

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт физической культуры»

Учреждение образования «Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины»

Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П. М. Машерова»



ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сборник научных статей
Международной научно-практической конференции
(7—8 октября 2021 г.)



Воронеж
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»
2021

УДК 796
ББК 75
Ф50

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1 НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Редакционная коллегия:
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт
физической культуры», Россия:
к. п. н., профессор, ректор *А. В. Сысоев*;
к. п. н., профессор, проректор по научно-исследовательской
деятельности *О. Н. Савинкова*;
нач. научного отдела *И. В. Смольянова*;
к. п. н., доцент кафедры Теории и методики адаптивной
физической культуры *П. Ю. Королев*;

УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», Беларусь:
к. п. н., доцент, зам. декана факультета физической культуры
А. Е. Бондаренко;
к. п. н., доцент, зав. кафедрой физического воспитания и спорта
К. К. Бондаренко;
зам. декана по НР факультета физической культуры *Е. В. Осипенко*;
УО «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»,
Беларусь:
к. п. н., доцент кафедры теории и методики физической культуры
и спортивной медицины *П. И. Новицкий*

Рецензент:
д. пед. н., профессор ФГБОУ ВО «ВГПУ» *Л. Н. Акулова*

Ф50 **Физическая культура, спорт и здоровье в современном обще-**
стве : сборник научных статей Международной научно-практиче-
ской конференции / [под ред. А. В. Сысоева и др.] ; ФГБОУ ВО
«ВГИФК» ; УО «ГГУ им. Ф. Скорины» ; УО «ВГУ им. П. М. Маше-
рова». — Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Науч-
ная книга», 2021. — 644 с. — ISBN 978-5-4446-1594-2. — Текст :
непосредственный.

Материалы Международной научно-практической конференции включа-
ют в себя теоретические, исследовательские и экспериментальные данные.

УДК 796
ББК 75

© ФГБОУ ВО «ВГИФК», 2021
© УО «ВГУ имени П. М. Машерова», 2021
© УО «ГГУ им. Ф. Скорины», 2021
© Изд. оформление.
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга», 2021

ISBN 978-5-4446-1594-2

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СОЗНАТЕЛЬНОГО И АКТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Абсалямов Р. С.</i>	18
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОПРИЗЫВНОЙ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА <i>Анисимов В. П., Сушков В. С., Нгагдзиен Т.</i>	21
НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА <i>Бурдастых А. И., Завершинская И. И., Кленникова Т. В.</i>	24
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПОЛОЦКА КАК ИНСТИТУТ ПУБЛИЧНОЙ ПАМЯТИ (НА ПРИМЕРЕ ВЫСТАВКИ «РОЖДЁННЫЕ ПОБЕЖДАТЬ») <i>Воднева И. П.</i>	28
РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАН БЕЛАРУСИ <i>Вонсович Л. В.</i>	35
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ <i>Горлов Д. О., Сушкова А. В., Серищев А. В.</i>	40
LUSUS TROIAE В НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ЮНОШЕЙ ЭПОХИ ПРИНЦИПАТА АВГУСТА <i>Котова А. В.</i>	42
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И СПОРТИВНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАЗАЧЬЕЙ МОЛОДЕЖИ <i>Мацевский Г. О.</i>	49

Литература

1. Дергач А. А. Педагогика и психология деятельности организатора детского спорта / А. А. Дергач, А. А. Исаев. — Москва : Просвещение, 1985. — 29 с.
2. Козлов Э. П. Воспитание нравственного сознания школьников / Э. П. Козлов. — Ростовский университет, 1983. — 15 с.
3. Логинов В. В. Формирование у школьников потребностно-мотивационной установки на занятиях физической культурой : учебно-метод. пособие / В. В. Логинов. — Челябинск : УралГУФК, 2012. — 68 с.
4. Педагогическая наука и образование : тематич. сб. науч. тр. / Отв. ред. А. Я. Найн. — Вып. 13. — Челябинск : Уральская академия, 2014. — 480 с.

УДК 379.822

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПОЛОЦКА КАК ИНСТИТУТ ПУБЛИЧНОЙ ПАМЯТИ (НА ПРИМЕРЕ ВЫСТАВКИ «РОЖДЁННЫЕ ПОБЕЖДАТЬ»)

И. П. Воднева

*Краеведческий музей, филиал Национального Полоцкого
историко-культурного музея-заповедника, Беларусь*

Аннотация: *статья посвящена основным этапам работы сотрудников Краеведческого музея Полоцка над созданием временной экспозиции «Рождённые побеждать», посвященной истории развития физической культуры и спорта г. Полоцка. Используя материалы oral history, документы архивов, публикации в СМИ был собран огромный материал, который составил основу музейной презентации, ставшей в итоге активной площадкой взаимодействия музейщиков с посетителями разных возрастных категорий. На примере работы одного из полоцких музеев показан яркий пример сохранения публичной памяти, связанной с пониманием и оценкой обществом своего прошлого.*

Ключевые слова: *музей, выставка, физическая культура, спорт, публичная память.*

Знаменитый хорватский музеевед Томислав С. Шола сказал: «Наследие несёт в себе качества, тщательно отобранные из прошлого опы-

та, и задача заключается в том, чтобы найти способ заново сообщить их обществу в количестве, качестве и в тот момент, когда нужно» [1, с. 196].

Эти слова полностью отражают весь процесс создания — от задумки до воплощения — выставочного проекта Краеведческого музея Полоцка «Рождённые побеждать», посвящённого истории развития физической культуры и спорта г. Полоцка. Идея организации временной экспозиции, открытой в мае 2019 г., была востребована самим городом и его жителями. О необходимости освещения данной темы через музейную презентацию общественность Полоцка заговорила давно. Ветераны спортивного движения и бывшие воспитанники спортивных школ, зная о высоких достижениях не только современности, но прошлых лет, обратились к руководству района с просьбой создания отдельного музея, посвящённого истории спортивной жизни города. Во главе со специалистами отдела спорта и туризма были сделаны попытки создать инициативную группу и разработать концепцию будущей экспозиции. Однако по ряду причин выставка так и не была открыта. Зная об этом, сотрудники Краеведческого музея Полоцка решили разработать концепцию новой временной выставки, открытие которой стало весьма уместно в рамках проведения в 2019 г. в республике II Европейских игр.

В процессе подготовки временной экспозиции было выделено несколько этапов. Это сбор устной и письменной информации, подбор экспонатов, подготовка программного обеспечения для создания электронной базы, дизайн постеров, монтаж экспозиции, разработка программы мероприятий на площадке выставки.

В процессе предварительного анализа письменных источников и изучения опыта создания временных и стационарных экспозиций, посвящённых истории развития физической культуры и спорта, был определён список тех, кто мог бы стать реальным и потенциальным партнёром нового выставочного проекта. Это администрация спортивных учреждений Полоцкой ДЮСШ, Полоцкой СДЮШОР, ФК «Придвинье», Витебского областного центра по гребным видам спорта и др. Благодаря материалам руководства областного центра, собранным завучем Т. Г. Половой, научным сотрудникам были предоставлены сведения за 1973—2018 гг. по истории одного из ведущих спортивных учреждений не только города, но и области. Под руководством директора центра Л. И. Золотарёвой были собраны и переданы для экспонирования предметы и фотоматериалы, рассказывающие о наивысших достижениях полоцких гребцов за последние 10-летия. В работе с остальными спортивными школами пришлось в большей степени работать непосредственно с действующими тренерами-пре-

подавателями. Среди наиболее активных помощников музея оказались многоборец, Заслуженный тренер БССР по лёгкой атлетике, М. И. Мешков и неоднократный победитель и призёр республиканских и международных чемпионатов по кикбоксингу С. В. Гурченок.

Первоначально кураторами выставки предполагалось осветить историю развития физической культуры и спорта, начиная с послевоенного периода и заканчивая нашим временем. Но более глубокий анализ архивных документов, материалов СМИ и справочной литературы помог найти достоверные факты, рассказывающие о достижениях полоцких спортсменов, начиная с 1919 г.

Стараясь охватить работу различных учреждений и общественных организаций, сотрудники музея собрали материалы более чем по 20 видам спорта, которые в разные годы культивировались в Полоцке. Это лёгкая атлетика, тяжёлая атлетика, гимнастика, лыжные гонки, велоспорт, плавание, академическая гребля и гребля на байдарках и каноэ, фехтование, бокс, кикбоксинг, дзюдо, карате, шашки, шахматы, футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, гандбол. Неоценимую помощь в сборе материалов оказал председатель первичной ветеранской организации работников физической культуры и спорта Полоцкого района А. С. Авдаченко. При его непосредственном участии был определён список ветеранов спортивного движения, которые помогли восстановить хронику событий прошлых десятилетий. За два месяца поиска научные сотрудники провели множество встреч, записали несколько десятков интервью, просмотрели и оцифровали сотни фотографий и документов 1930—2010-х гг. Это — материалы, связанные с жизнью и деятельностью тренеров-преподавателей ДЮСШ В. Г. Киты, Н. Ф. Рябокonia, Г. И. Киселёва, И. А. Киселёвой, В. Ю. Макогон, В. А. Макогона, В. Н. Коваленко, В. И. Вахрамеевой, Г. М. Балабкина, М. П. Мельникова, В. П. Сысоева, Л. А. Насатович, инструкторов по физической культуре и спорту полоцких предприятий З. В. Коскиной, Г. В. Стешко, Л. Н. Хомичёнок, полочан-спортсменов Ю. В. Легонькова, С. В. Сипченко, Е. А. Иваненко, Э. Е. Тетеревского, В. П. Ляпина и др. Анализ собранной информации позволил выявить много ценных сведений о проведении спортивных соревнований и праздников в Полоцке, особенностях подготовки юных спортсменов в советское время, об отношении администрации города к развитию массового спортивного движения, передаче воспитанников Полоцкой ДЮСШ в вышестоящие спортивные учреждения для дальнейшего обучения.

Обширность выбранной темы предполагала и большое количество партнёров проекта, что рассматривалось ещё в процессе разработки

научной концепции. На подготовительном этапе помощь в сборе информации музею оказали сотрудники полоцкой газеты и работники библиотечной системы. Были использованы тематические библиотечные каталоги, электронные базы фотокорреспондентов, музейные краеведческие каталоги. Большой фактический материал был получен и после анализа газетных статей из архива Краеведческого музея Полоцка за период с 1949 по 2019 г.

В дальнейшем на основании собранных материалов были подготовлены краткие исторические справки по 20-ти видам спорта, представленные в экспозиции на 12-ти постерах. Количество плакатов было выбрано с учётом имеющихся экспозиционных площадей. Заведующим музеем И. П. Водневой и старшим научным сотрудником С. А. Каминским были отобраны материалы и оформлены стенды, на которых представлено более 50 фотографий, собранных на подготовительном этапе из частных коллекций, архивов спортшкол, фондов музея-заповедника.

При создании временной экспозиции приоритет отдавался наиболее знаковым предметам, способным продемонстрировать историю развития физической культуры и спорта Полоцка. Это тренировочный костюм, шпага и рапира паралимпийского чемпиона по фехтованию А. В. Праневича, парадный костюм тренера национальной сборной по академической гребле Ю. В. Золотарёва, наградная лента старейшего тренера города по лёгкой атлетике Н. Ф. Рябокonia. Среди наград наивысшего достоинства были выделены медали и кубки чемпионов Европы и мира по лёгкой атлетике, кикбоксингу, тайскому боксу, самбо, каратэ, академической гребле. Для демонстрации спортивного инвентаря предметы музейного значения отбирались из частных коллекций бывших тренеров-преподавателей и воспитанников ДЮСШ 1960—1980-х гг. К числу уникальных экспонатов можно отнести велосипед «Москва-80», наградные часы «Победа» (1951), волейбольный мяч, финские лыжи (1980-е гг.), полный набор легкоатлетических снарядов (1970—1980-е гг.), сувенирные значки, выпущенные к Олимпиаде-80, шиповки и детские коньки (1960-е гг.) и др. Полочане, участвовавшие в поиске нужных предметов, не только сами проявляли активность, но и привлекали к этому процессу своих близких и родных.

Торжественное открытие выставки состоялось 17 мая в 2019 г., накануне Международного дня музеев и Дня работников физической культуры и спорта Республики Беларусь. Кроме ветеранов спортивного движения, тренеров и воспитанников спортивных учреждений, в числе приглашённых были и представители администрации Полоцкого района и Витебской области. Более 80-ти человек собралось в конференц-зале НИИКМЗ.



Рис. 1. Торжественное открытие выставки «Рождённые побеждать»

Для многих из присутствующих это мероприятие стало самым ярким событием в истории спортивной жизни города за последние десятилетия. Собравшиеся не скрывали своих эмоций, делились воспоминаниями прошлых лет, активно обсуждали открытие новой экспозиции, с которой познакомились позже, перейдя в выставочный зал Краеведческого музея. Об этом свидетельствуют и записи из Книги отзывов: «Выражаем слова благодарности за титанический труд; от имени ветеранов большое спасибо за организацию выставки; спасибо за обилие экспонатов, интересную подачу материала; счастлива, что увидела знакомые лица; приятно вспомнить молодость; спасибо за фотозону; мне 10 лет, я занимаюсь биатлоном, надеюсь, что принесу своей стране призовой кубок и первый кубок подарю вашему музею; всё великолепно, мы ждали этого несколько лет, спасибо всем сотрудникам музея!».

Открытие выставки подвело итог лишь одному из этапов музейной работы. Имея опыт прошлых лет, полоцкие музейщики весьма активно работают с выставкой с момента разработки научной концепции и до самого закрытия. Уже на следующий день в Краеведческом музее прошло награждение лучших действующих тренеров-преподавателей и администрации спортивных учреждений города, а также состоялась беседа с присутствующими о дальнейшем сотрудничестве музея и спортшкол для наполнения электронной базы, подготовленной к открытию выставки. Вечером того же дня в рамках проведения мероприятий акции «Ночи музеев–2019» на выставке была организована интерактивная площадка «Загадки шахматной доски». За первый день работы выставку посетило более 800 человек.



Рис. 2. На выставке «Рождённые побеждать»

На протяжении последующего времени выставка стала местом проведения различных форм музейной коммуникации. Так, учащиеся школ и ССУЗов постоянно посещали тематические экскурсии по отдельным видам спорта, музейно-педагогические занятия «В гости к олимпийскому Мише» и «С мечтой об олимпийской медали», интерактивные экскурсии с элементами квеста.



Рис. 3. Во время занятия «В гости к олимпийскому Мише»

На площадке выставки прошло ряд мероприятий: 2019 г. — «Полоцкому стадиону «Спартак» — 50», шахматный марафон «Ход конём», 2020 г. — открытый диалог «Я выбираю бокс», встреча с тренерским составом спорторганизаций «Ведущие к спортивной вершине», 2021 г. — музейная гостиная «В хоккей играют настоящие мужчины», открытый диалог «На пределе сил: гребной спорт», информационно-личностное интервью «Выходят на арену силачи», «Велоспорт, или по пути с попутным ветром».



Рис. 4. Открытый диалог «Я выбираю бокс»

Для популяризации истории развития физической культуры и спорта Полоцка научные сотрудники музея активно размещают в СМИ статьи и фотоматериалы, участвуют в научно-практических конференциях. Так, в 2019 г. в региональной газете «Полоцкий вестник» вышла серия материалов с элементами игры, когда читатели могли не только узнать интересные факты из истории физической культуры, но и отгадать место проведения того или иного спортивного мероприятия прошлых лет. Используя архивные данные и материалы устной истории заведующий Краеведческим музеем Полоцка И. П. Воднева в 2019 и 2020 гг. с докладами «К вопросу о развитии физической культуры и спорта в Полоцке в начале 1920-х гг.» и «История одного предмета. Фотография «Полоцкая футбольная команда «Спартак». 1951 год» приняла участие в Международной н.-пр. конф. «Витебский край». Кроме этого, собранный в процессе работы выставки материал, используется и при подготовке силами научных сотрудников видеофильмов, которые сегодня представлены на площадке YouTube.

В период пандемии в соцсетях и на официальной странице Краеведческого музея Полоцка также был опубликован ряд материалов по истории спорта, а на платформе TESTIX разработано 5 онлайн-игр «Собери «спортивное» слово», «Найди пару», «Будь первым!», кроссворд «Майские старты» и викторина «Ледовая дружина», представленных сегодня в рубрике «Не выходя из дома!».

Таким образом, выставка «Рождённые побеждать», посвящённая истории развития физической культуры и спорта в г. Полоцке, стала ярким и, скорее всего, единственным примером в Республике Беларусь музейной коммуникации, основанной на глубоком знании предмета, ясном понимании музейной миссии, которая связана с потребностью самого общества, а также на искусстве передачи через музейную презентацию той публичной памяти, которая основывается на понимании и оценке обществом своего прошлого.

Литература

1. Шола Т. С. Мнемофилософия. Эссе о науке публичной памяти / Томислав С. Шола ; ИКОМ России ; ГМЗ «Ростовский кремль». — Ростов, 2017. — 320 с.

УДК 37.017.4

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАН БЕЛАРУСИ

Л. В. Вонсович

Белорусский государственный университет
физической культуры, Беларусь

Аннотация: статья посвящена проблеме патриотического воспитания граждан Беларуси в современных условиях глобализации мира. В ней обозначается роль сферы физической культуры и спорта в воспитании патриотизма и гражданственности в различных сегментах белорусского общества.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, воспитание, патриотизм, нравственность, гражданственность.

Реалии современного мира, острое идеологическое противостояние цивилизаций, попытки Запада навязать народам свою собственную систе-